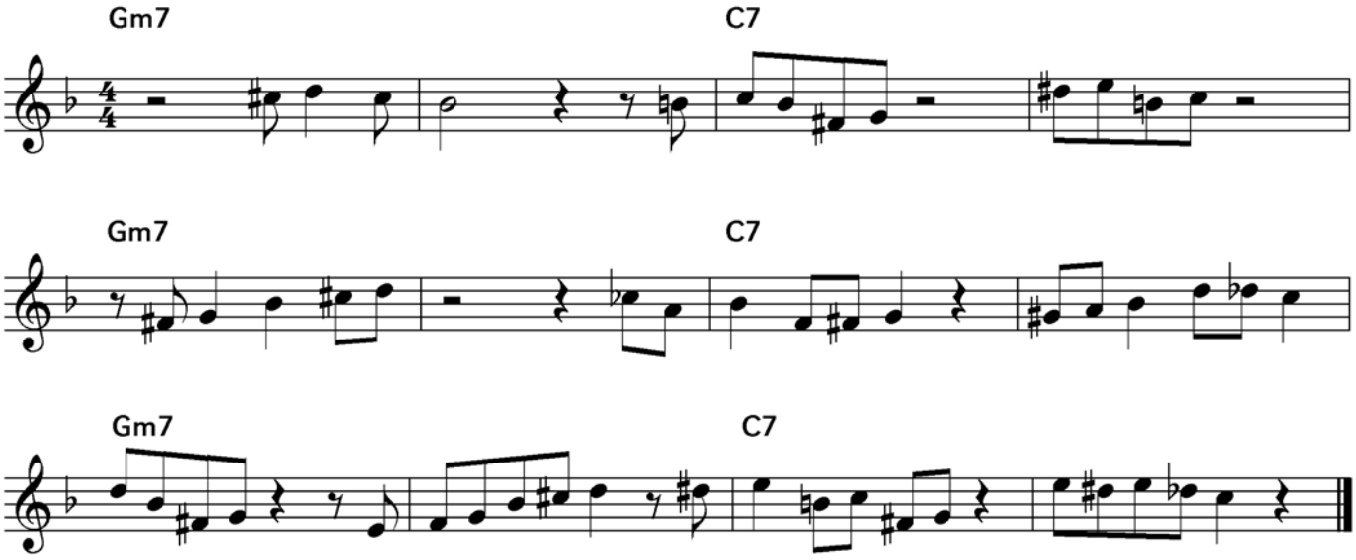
Track 26:

Improvisationsbeispiel 8 (zu Playback 12): Chromatik zum Akkordton



Die Chromatik bereichert das rein diatonische Skalen- bzw. Akkordmaterial klanglich.